

ex C

Motetto

De Plunibus vel de Sanctis  
Confiteantur Tibi Dne cum Alleluia

a d  
Canto Alto Tenore Basso  
2. Viol 2 Clar.  
Con Organo.

Celesia Parochiali Quovicensi Sacrum.  
Raptoni Sani legium.



Sonata Laut.

Canto.

Confiteantur tibi Domine  
 Confiteantur tibi Domine  
 omnia opera tua omnia opera  
 opera tua Domine Confiteantur tibi Confiteantur  
 tibi Domine omnia omnia opera tua tibi  
 Domine tibi Domine opera tua tibi Do  
 mine tibi Domine opera tua  
 a tibi Domine opera tua et Sancti tui bene dicant  
 Benedicant tibi Sancti tui bene dicant tibi Benedicant  
 Benedicant tibi

Solo.

Stori am Regni Tui dicunt et potentiam Tuam lo  
quentur loquentur potentiam Tuam loquentur loquentur  
potentiam loquentur loquentur glori am Regni Regni Tui  
dicunt potentiam Tuam loquentur loquentur.

*proprio*  
Alle lu ia alle lu ia - alle lu ia alle lu ia  
alle lu ia alle lu ia alle lu ia alle lu  
ia alle lu ia alle lu  
alle lu ia  
alle lu ia

adme 9m

## Alto

2

Sonata

onfi te antur tibi Confite antur tibi  
 tibi tibi Domine, o omnia opera tua omnia  
 a opera opera tua. Confite antur tibi Con-  
 fite antur tibi tibi Domine omnia opera tua  
 tibi Domine tibi Domine opera  
 tua, tibi Domine tibi  
 Domine opera tua.  
 et Sancti qui benedicant tibi benedicant tibi  
 et Sancti qui benedicant benedicant tibi

*presto*

A handwritten musical score for a piece titled "Alleluia". The score is written on six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo marking "presto" is written above the first staff. The lyrics "Alleluia alleluia" are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics "alleluia alleluia al". The third staff has the lyrics "leluia". The fourth staff has the lyrics "alleluia allelu". The fifth staff has the lyrics "ia alleluia". The sixth staff has the lyrics "alleluia." and ends with a double bar line. The handwriting is in brown ink on aged, slightly yellowed paper.

*adms 9m'*

Tenore

Sonata

onfi te antur tibi confi te antur tibi  
 Domine tibi tibi Do mine tibi Domine  
 tibi Domine omnia opera tua. Confiteantur  
 tibi Confiteantur tibi tibi Domine. tibi Domine  
 opera tua tibi Domine tibi Domine  
 opera tua tibi Domine opera  
 tua tibi Domine tibi Domine  
 opera tua. et Sancti tui bene dicant tibi et Sancti  
 tui benedicant tibi et Sancti tui bene dicant tibi.

*presto*

bi  
alle luia allelu'ia  
alle luia allelu'  
ia alle  
luia alle luia  
alle luia  
alle luia alle lu ia

*adms 2m'*

Sonata

Basso

on fi te antur tibi

Confite antur

tibi tibi Domine omnia

pera omnia opera omnia opera tua Domine

Confite antur tibi tibi

Domine tibi Domine opera tua tibi Domine

tibi Domine opera tua tibi

Domine

tibi Domine

opera tua tibi Domine opera tua et Sancti

tibi benedi cant benedi cant bene di cant tibi



Et Sancti Qui benedi cant benedi cant Ibi Benedi  
cant Ibi. Gloriam Regni Qui dicunt et  
potentiam loquentur potenti am loquentur potenti am  
quam loquentur loquentur. alle lu ia  
alle lu ia alle lu ia alle  
lu ia alle lu ia alle lu  
ia alle lu ia alle  
lu ia

admo 2m

Quare

Vio lino Amo.

onato.

Confite antur

ante.

*Adagio*

*Gloriam.*

*presto*

*Alleluia*

*admo 2<sup>o</sup>*

Maie

Violino Eb.

6

*onata*

*Adagio*

*presto*  
*Allegria*

Adm. Am'

Clarin. 1mo.

Sonata

*con pte antur*

*presto.*

*Alleluia*

adm D. M.

1000

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

Clarinu Solo

*Sonata*

*on fite antur*

*p. mesto.*  
*Allegria*

Adm Dhm



1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

*In pace*

*Organo.*

*onata.*

49.

*Tutti.*

*on si te artur*

*Solo Organo*

*Gloriam.*

Handwritten musical score on seven staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The second staff is marked "4 Alleluia". The fifth staff has a "Solo" marking. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the seventh staff.

ad m d Gm

